

Qui som

euterpiades



euterpiades és la consolidació d'un projecte començat el 2011 per apropar la música a les escoles i també a altres col·lectius, en petit format, per ser possible de ser realitzat en algun espai de la mateixa escola o entitat, permetent als participants gaudir de molt a prop de l'espectacle i evitant-los desplaçaments.

Activitats realitzades des de 2011, arreu de Catalunya:

Audicions "Realment coneixem la flauta dolça", "Com eren els instruments de l'orquestra fa 400 anys?", "L'ukelele, porta d'entrada al món de la corda pinçada", "La família Flauta Dolça" i "L'ukelele que no sabia qui era".

Tallers: "Taller de música del Renaixement" i "Taller de Combo amb flautes dolces" per als alumnes, i Taller de flautes per als mestres.

Curriculum Vitae del realitzador

Grau superior de flauta de bec. Estudis de piano, també d'instruments de vent antics (baixó, cornetto, xirimia, traverso, chalumeaux, cromhorn) i últimament s'ha iniciat també en els instruments de corda, amb l'ukelele. En paral·lel ha estudiat enginyeria industrial i treballa també en l'àrea de les TIC.

Component del quartet de flautes «Els Ministrils», des de 1986, amb els que ha realitzat centenars de concerts al llarg dels anys per tot Catalunya i també nombroses audicions pedagògiques i diversos enregistraments per llibres escolars de música i per ràdio i televisió.

Participació en cursos i seminaris de música antiga, a La Seu d'Urgell, Daroca, Gijón, Salamanca, Barcelona, Lisieux (França), Gloucester (Anglaterra), Urbino (Itàlia).

Comentaris d'algunes escoles sobre les audicions

"Els nens i nenes van tenir una perspectiva diferent de l'evolució de la història de la música. Molt propera i interessant" **Escola Rius i Taulet (Barcelona)**

"Audició molt interessant i didàctica" **Escola Cau de la Guineu (Corbera del Llobregat)**

"Els nens i nenes ara estan molt motivats per iniciar la pràctica de la flauta i tenen uns coneixements de l'instrument que en altres cursos anteriors no tenien" **Escola El Colomer (Bigues)**

"Ha estat una audició interessant per conèixer la família de la flauta de bec i alguns aspectes generals de la història de la música" **Escola Els Ganxets (Reus)**

"Dinàmica, interessant, sorprenent i visual. Ha estat molt bé i els nens i nenes han gaudit i après moltes coses. Crec que és un bon incentiu per iniciar i/o continuar la flauta a l'escola" **Escola Progrés (Badalona)**

"El ritme, el vocabulari, l'ús de la presentació i de vídeos, la introducció de cada flauta al llarg de la història, ... Tot ha estat molt adequat i els nens han gaudit molt" **ZER Elaia (La Granadella)**

Ha agradat molt als nens. Tornarien a repetir l'experiència. És interessant que vagin escoltant música clàssica d'una manera més "vivencial" i divertida. **Escola Jesús Maria (Badalona)**

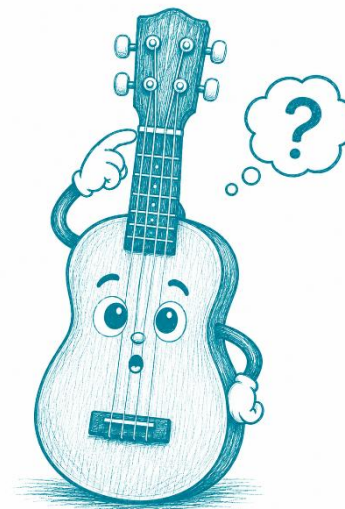


Tel: 639.67.83.49
www.euterpiades.cat
info@euterpiades.cat



*Euterpe,
la musa de la música
de l'Antiga Grècia,
és la nostra inspiració*

Activitats musicals per a escoles i altres col·lectius



*Hi havia una vegada, al taller d'un luthier,
un petit instrument que no sabia qui era...*

Audició L'UKELELE QUE NO SABIA QUI ERA

Per als més petits, un viatge pel
món dels instruments de corda
explicat a través d'un conte

Introducció

Un instrument nou es desperta al taller d'un luthier envoltat d'instruments de tota mena. Mira el seu cos, el seu mànec, compta les seves quatre cordes... però hi ha una cosa que no sap:

Quin instrument sóc?

Per descobrir-ho començarà un viatge pel taller, on anirà coneixent diferents instruments de corda: una arpa-lira, una guitarra, una bandúrria, un banjo... Tots s'assemblen una mica a ell, però cap no és ben bé igual.

Cada nou amic li ensenyarà alguna cosa sobre els instruments de corda i li regalarà una cançó que els nens i nenes podran cantar i seguir.

Finalment apareixerà un petit instrument que s'hi assembla molt, moltíssim: un **ukelele soprano**. Gràcies a ell descobrirà d'on venen els ukeleles, coneixerà la seva família i, sobretot, resoldrà el gran misteri:

Ell és un ukelele tenor!

Una audició especialment pensada per als més petits, en què el **conte, la música en directe, les imatges i la participació dels nens i nenes** són el vehicle per descobrir de manera lúdica el món dels instruments de corda.

Objectiu

- Apropar els infants al món dels **instruments de corda** d'una manera lúdica i adequada a la seva edat.
- Descobrir algunes característiques bàsiques dels instruments a partir de l'observació i la comparació: **forma, mida, nombre de cordes, mànec...**
- Conèixer alguns instruments de corda diferents: **arpa-lira, guitarra, bandúrria, banjo i ukelele**.
- Descobrir l'**ukelele**, els seus orígens i alguns membres de la seva família.
- Escoltar música en directe i reconèixer i cantar **cançons infantils conegudes**.

- Afavorir la **participació activa** dels nens i nenes mitjançant preguntes, cançons, ritmes, gestos i petits jocs d'observació.
- Gaudir d'una estona de **música, imaginació i descoberta**.

Agenda de l'audició

- 1. Un instrument es desperta al taller:** No sap qui és. Observem com és i comptem les seves quatre cordes.
Cançó: "El gall kikiriki"
- 2. L'arpa-lira:** Tots dos tenen cordes, però són molt diferents: l'arpa-lira en té moltes i no té mànec.
Cançó: "Plou i fa sol"
- 3. La guitarra:** Aquesta sí que s'hi assembla molt! Té caixa, mànec, trasts i cordes. Però és més gran i té sis cordes.
Cançó: "El gegant del pi"
- 4. La bandúrria:** Un instrument més petit, però amb les cordes agrupades de dues en dues. I es toca amb pua!
Cançó: "Les oques van descalces"
- 5. El banjo:** Té cordes i mànec, però un cos rodó molt diferent i un so ben particular.
Cançó: "Oh Susanna"
- 7. L'ukelele soprano:** Per fi apareix un instrument que s'hi assembla de debò: mateixa forma i quatre cordes. **És un ukelele!** Descobrim, com uns instruments arribats des de Madeira van inspirar el naixement de l'ukelele a Hawaii.
Cançó: "El Joan petit quan balla"
- 9. La família dels ukeleles:** No tots els ukeleles tenen la mateixa mida. Coneixem la família i el nostre protagonista descobreix finalment qui és: **UN UKELELE TENOR!**
- 10. Final del conte:** Repassem els amics que ha conegut i les coses que ha descobert durant el viatge.
Cançó: "Sol, solet"

* Les cançons proposades es poden variar i adaptar a les cançons que es treballin a l'escola.

Fitxa tècnica de l'audició

Idea original i Realització: Glòria Segura i Espiell

Duració : 45 minuts

Dirigit a : De 3 a 6 anys.

Nombre de nens: Al voltant de 50 nens.

Espai : Una classe o un espai no massa gran, on els nens puguin estar a prop i veure els diferents instruments que es presenten. Una disposició en semicercle és ideal. Important que en aquest espai les projeccions es puguin veure bé.

Necessitats logístiques : Una taula de 0,80 x 2,00 aproximadament, un joc d'altaveus connectable a un ordinador i un projector.

Preu

Es possible fer 2 ò 3 audicions en un matí, si totes es realitzen en la mateixa sala i els alumnes es desplacen allí.

1 audició :	125 €
2 audicions :	200 €
3 audicions :	250 €

Altres combinacions, consultar preus.

Es possible combinar-la amb les audicions "Realment coneixem la flauta dolça", "Com eren els instruments de l'orquestra fa 400 anys" i "L'ukelele, porta d'entrada al món de la corda pinçada".

Desplaçament inclòs, fins a 50 km de Cardedeu. Per emplaçaments més llunyans, preu kilometratge : 0,35 €/km. Altres despeses - parking, peatges, dinar (en cas que es planifiquin les audicions al llarg de tot el dia), etc.- contra presentació de comprovants.