

Qui som

euterpiades



euterpiades és la consolidació d'un projecte començat el 2011 per apropar la música a les escoles i també a altres col·lectius, en petit format, per ser possible de ser realitzat en algun espai de la mateixa escola o entitat, permetent als nens gaudir de molt a prop de l'espectacle i evitant-los desplaçaments.

Activitats realitzades des de 2011: De l'audició "Realment coneixem la flauta dolça", més de 100 sessions han fet que més de 5.000 nens de gairebé 100 escoles de tot Catalunya n'hagin pogut gaudir des del curs 2011-12. De l'audició "Com eren els instruments de l'orquestra fa 400 anys?", iniciada el curs 2013-2014, més de 2.000 nens ja hi han participat. També es realitzen Tallers: "Taller de música del Renaixement" i "Taller de Combo amb flautes dolces" per als alumnes i Taller de flautes per als mestres. I per als més petits: "La família Flauta Dolça", on s'explica la família de les flautes a través d'un conte.

Curriculum Vitae del realitzador

Grau superior de flauta de bec. Estudis de piano i de baixó (antecessor renaixentista del fagot). En paral·lel ha estudiat enginyeria industrial i treballa també en l'àrea de les TIC.

Component del quartet de flautes «Els Ministrils», des de 1986. Amb aquest grup han realitzat centenars de concerts al llarg dels anys per tot Catalunya i també nombroses audicions pedagògiques i diversos enregistraments per llibres escolars de música i per ràdio i televisió.

Participació en cursos i seminaris de música antiga, a La Seu d'Urgell, Daroca, Gijón, Salamanca, Barcelona, Lisieux (França), Gloucester (Anglaterra), Urbino (Itàlia).

Comentaris d'algunes escoles sobre les audicions

"Els nens i nenes van tenir una perspectiva diferent de l'evolució de la història de la música. Molt propera i interessant" **Escola Rius i Taulet (Barcelona)**

"Audició molt interessant i didàctica" **Escola Cau de la Guineu (Corbera del Llobregat)**

"Els nens i nenes ara estan molt motivats per iniciar la pràctica de la flauta i tenen uns coneixements de l'instrument que en altres cursos anteriors no tenien" **Escola El Colomer (Bigues)**

"Ha estat una audició interessant per conèixer la família de la flauta de bec i alguns aspectes generals de la història de la música" **Escola Els Ganxets (Reus)**

"Dinàmica, interessant, sorprenent i visual. Ha estat molt bé i els nens i nenes han gaudit i après moltes coses. Crec que és un bon incentiu per iniciar i/o continuar la flauta a l'escola" **Escola Progrés (Badalona)**

"El ritme, el vocabulari, l'ús de la presentació i de vídeos, la introducció de cada flauta al llarg de la història, ... Tot ha estat molt adequat i els nens han gaudit molt" **ZER Elaia (La Granadella)**

Ha agradat molt als nens. Tornarien a repetir l'experiència. És interessant que vagin escoltant música clàssica d'una manera més "vivencial" i divertida. **Escola Jesús Maria (Badalona)**

Amb la col·laboració de na Cristina Segura i Espiell amb els seus dibuixos.



Tel: 639.67.83.49
www.euterpiades.cat
info@euterpiades.cat



*Euterpe,
la musa de la música
de l'Antiga Grècia,
és la nostra inspiració*

Activitats musicals per a escoles i altres col·lectius



Hi havia una vegada, en un bosc...

**Audició
LA FAMÍLIA
FLAUTA DOLÇA**

Per als més petits,
la família de les flautes
explicada a través d'un conte

Introducció

La flauta de bec (o flauta dolça) es un instrument que tenim a l'abast o molt a la vora des de petits, i que possiblement utilitzarem per aprendre música a l'escola.

Però realment tenim a l'abast un instrument que és totalment desconegut per a nosaltres, amb una família molt gran: a l'audició es presenten 7 flautes diferents, totes flautes de bec.

De fet, aquesta audició és una adaptació de l'audició "Realment coneixem la flauta dolça?" per als més petits, perquè puguin gaudir descobrint el món de les flautes de bec, al mateix temps que escolten un conte i les cançons que coneixen i canten.

Objectiu

Donar a conèixer la flauta de bec, les seves característiques, la seva gran família, utilitzant un conte com a vehicle al llarg de tota l'audició.

Escoltar diverses cançons infantils i fer-ne un treball de reconeixement, de seguiment de ritme, i d'altres activitats que se'ls hi proposaran.

Ser una estona d'entreteniment i aprenentatge, combinant, a més de les explicacions, recursos visuals (gaudir de veure en directe les diferents flautes, així com imatges projectades del conte) i acústics (majoritàriament amb música en viu i alguna audició gravada)

Agenda de l'audició

1. **Presentació de la flauta dolça o flauta de bec.** *Interpretació "Sol solet"*
2. **La flauta de bec soprano.** El primer membre de la família. Inici del conte. *Interpretació "El lleó"*
3. **La flauta de bec contralt.** La germana gran arriba dansant. La relació mida i so. *Interpretació "Les oques"*
4. **La flauta de bec tenor.** La mare surt de dins la casa. Per què sona una flauta? *Interpretació "Plou i fa sol"*
5. **La flauta de bec baixa.** El pare, de buscar cargols arriba ara. *Interpretació "Cargol treu banya"*
6. **El quartet de bec.** La família bàsica està ja tota plegada. *Audició d'un quartet de bec : La Moresca*
7. **La flauta de bec contrabaixa.** L'avi és alt com un Sant Pau. Les claus, el tudell. *Interpretació "El gegant del pi"*
8. **La flauta de bec sopranino.** La germana petita, a jugar també s'hi apunta de seguida. *Interpretació "L'esquirol"*
9. **La flauta excilent.** La bebè de la família xiscla com una maleïda. Fi del conte. *Interpretació de "En Joan petit quan balla"*

* Les cançons proposades es poden variar i adaptar-se a les cançons que es treballin a l'escola.

Fitxa tècnica de l'audició

Idea original i Realització: Glòria Segura i Espiell, flautista de bec.

Duració : 45 minuts

Dirigit a : De 3 a 6 anys.

Nombre de nens: Al voltant de 50 nens.

Espai : Una classe o un espai no massa gran, on els nens puguin estar a prop i veure els diferents instruments que es presenten. Una disposició en semicercle és ideal. Important que en aquest espai les projeccions es puguin veure bé.

Necessitats logístiques : Una taula de 0,80 x 2,00 aproximadament, un joc d'altaveus connectable a un ordinador i un projector.

Preu

Es possible fer 2 ò 3 audicions en un matí, si totes es realitzen en la mateixa sala i els alumnes es desplacen allí.

1 audició :	125 €
2 audicions :	200 €
3 audicions :	250 €

Altres combinacions, consultar preus.

Es possible combinar-la amb les audicions "Realment coneixem la flauta dolça" i "Com eren els instruments de l'orquestra fa 400 anys".

Desplaçament inclòs, fins a 50 km de Cardedeu. Per emplaçaments més llunyans, preu kilometratge : 0,35 €/km. Altres despeses - parking, peatges, dinar (en cas que es planifiquin les audicions al llarg de tot el dia), etc...- contra presentació de comprovants.