

Qui som

euterpiades



euterpiades és la consolidació d'un projecte començat el 2011 per apropar la música a les escoles i també a altres col·lectius, en petit format, per ser possible de ser realitzat en algun espai de la mateixa escola o entitat, permetent als nens gaudir de molt a prop de l'espectacle i evitant-los desplaçaments.

Activitats realitzades des de 2011: De l'audició "Realment coneixem la flauta dolça", més de 100 sessions han fet que més de 5.000 nens de gairebé 100 escoles de tot Catalunya n'hagin pogut gaudir des del curs 2011-12. De l'audició "Com eren els instruments de l'orquestra fa 400 anys?", iniciada el curs 2013-2014, més de 2.000 nens ja hi han participat. També es realitzen Tallers: "Taller de música del Renaixement" i "Taller de Combo amb flautes dolces" per als alumnes i Taller de flautes per als mestres. I per als més petits: "La família Flauta Dolça", on s'explica la família de les flautes a través d'un conte.

Curriculum Vitae del realitzador

Grau superior de flauta de bec. Estudis de piano i de baixó (antecessor renaixentista del fagot). En paral·lel ha estudiat enginyeria industrial i treballa també en l'àrea de les TIC.

Component del quartet de flautes «Els Ministrils», des de 1986. Amb aquest grup han realitzat centenars de concerts al llarg dels anys per tot Catalunya i també nombroses audicions pedagògiques i diversos enregistraments per llibres escolars de música i per ràdio i televisió.

Participació en cursos i seminaris de música antiga, a La Seu d'Urgell, Daroca, Gijón, Salamanca, Barcelona, Lisieux (França), Gloucester (Anglaterra), Urbino (Itàlia).

Comentaris d'algunes escoles sobre les audicions

"Els nens i nenes van tenir una perspectiva diferent de l'evolució de la història de la música. Molt propera i interessant" **Escola Rius i Taulet (Barcelona)**

"Audició molt interessant i didàctica" **Escola Cau de la Guineu (Corbera del Llobregat)**

"Els nens i nenes ara estan molt motivats per iniciar la pràctica de la flauta i tenen uns coneixements de l'instrument que en altres cursos anteriors no tenien" **Escola El Colomer (Bigues)**

"Ha estat una audició interessant per conèixer la família de la flauta de bec i alguns aspectes generals de la història de la música" **Escola Els Ganxets (Reus)**

"Dinàmica, interessant, sorprenent i visual. Ha estat molt bé i els nens i nenes han gaudit i après moltes coses. Crec que és un bon incentiu per iniciar i/o continuar la flauta a l'escola" **Escola Progrés (Badalona)**

"El ritme, el vocabulari, l'ús de la presentació i de vídeos, la introducció de cada flauta al llarg de la història, ... Tot ha estat molt adequat i els nens han gaudit molt" **ZER Elaia (La Granadella)**

"M'ha semblat una audició molt apropiada als alumnes, amb explicacions tècniques però alhora entenedores. El fet de portar els instruments i que els alumnes els poguessin veure ha estat molt positiu i això els hi ha fet molta gràcia, el vestuari utilitzat per ajudar a entendre l'època ha estat discret però crec que suficient per donar un toc simpàtic a l'audició." **Escola Joan XXIII (Les Borges Blanques)**



Tel: 639.67.83.49
www.euterpiades.cat
info@euterpiades.cat



*Euterpe,
la musa de la música
de l'Antiga Grècia,
és la nostra inspiració*

Activitats musicals per a escoles i altres col·lectius



**Audició
REALMENT CONEIXEM
LA FLAUTA DOLÇA ?**

Un instrument molt proper
i alhora molt desconegut...

Introducció

En moltes escoles utilitzem la flauta de bec (o flauta dolça) com a instrument vehicular per aprendre música. Es un instrument que és senzill de fer sonar, i que a més té un preu molt assequible, doncs en la majoria de casos comprem una flauta soprano de plàstic. Tot plegat fa que considerem aquest instrument com a quelcom molt proper, senzill i que, fins i tot, el menyspreem una mica davant d'altres instruments com el piano, el violí, el clarinet,...

Però realment tenim a l'abast un instrument que és totalment desconegut per a nosaltres, amb una família molt gran (a l'audició es presenten més de 8 flautes diferents, totes flautes de bec), i amb una llarga història (des de l'Edat Mitjana fins a l'actualitat, amb obres escrites per aquest instrument de compositors tan grans com Bach, Vivaldi, Haendel, Telemann,...).

Adreçat a tots els nens, tant si fan flauta a l'escola com si no en fan, en un muntatge molt dinàmic on els nens no paren d'anar de sorpresa en sorpresa...

Objectiu

Donar a conèixer la flauta de bec, les seves característiques, la seva gran família i la importància que ha tingut aquest instrument al llarg de la història. I d'aquesta manera permetre als nens situar a la flauta de bec en el lloc rellevant que li pertoca.

Ser una estona d'entreteniment i aprenentatge, combinant, a més de les explicacions, recursos visuals (gaudir de veure en directe les diferents flautes, vestuari segons l'època, imatges projectades) i acústics (tant amb música en viu com amb audicions gravades).

Experiències anteriors en audicions de flauta ens han demostrat (dit pels mestres dels alumnes que hi han participat) que l'atenció que han prestat els nens a la flauta de bec en les classes de música després de l'audició ha estat notablement més alta.

Agenda de l'audició

1. **La flauta de bec soprano.** Raó dels noms flauta de bec i flauta dolça. Edat Mitjana. Troballa de la primera flauta de bec. *Interpretació de Stantipes*
2. **La flauta de bec contralt.** L'Edat Mitjana. Època de trobadors. Història de Tristany i Isolda. *Interpretació de Lamento di Tristano*
3. **La flauta de bec tenor.** Parts de la flauta i com es produeix el so. El Renaixement. Danses altes i baixes. *Interpretació de la dansa alta Tourdion*
4. **La flauta de bec baixa.** El Renaixement. La pavana. *Interpretació de la dansa baixa Pavana del Rei*
5. **El quartet de bec.** Comparativa amb les veus humanes (cantants, corals). Una formació molt comú a l'època renaixentista. *Audició d'un quartet de bec: La Moresca*
6. **La flauta de bec contrabaixa.** Les claus, el tudell. Les gloses. *Interpretació de la Pavana "Belle qui tens ma vie"*
7. **La flauta sub-baixa.**
8. **La flauta de bec sopranino.** El Barroc. La importància de la flauta de bec. *Interpretació del preludi de l'òpera "The Fairy Queen" de Henry Purcell. Audició d'un fragment del Concert per flautino de Vivaldi*
9. **La flauta excilent.** Syntagma Musicum. *Interpretació de la dansa del Renaixement "Bergerette Sans Rôch"*
10. **Desaparició de la flauta després del Barroc i reaparició al segle XX** en ensenyament, música tradicional, recuperació d'instruments antics i música contemporània. Nous recursos sonors. *Audició d'un quartet de bec: peça contemporània, molt coneguda...*

Depenent del curs al que s'adreça l'audició, s'expliquen també: Diferències entre flauta medieval, renaixentista i barroca. Flautes en do, en fa, en re, en sol. Afinades a 440, 415 i 460 segons les èpoques. Diferents fustes amb què poden estar fetes les flautes.

Fitxa tècnica de l'audició

Realització: Glòria Segura i Espiell, flautista de bec

Duració: 1 hora

Dirigit a: A partir de 6 anys. Nens de primària, ESO i escoles de música, així com biblioteques, centres cívics, etc... doncs s'adapta l'audició a l'edat i coneixement de música dels nens. Especialment aconsellat per nens que estan utilitzant la flauta de bec com a instrument vehicular en les classes de música.

Nombre de nens: Al voltant de 50 nens.

Espai: Una classe o un espai no massa gran, on els nens puguin estar a prop i veure els diferents instruments que es presenten. Una disposició en semicercle és ideal. Important que en aquest espai les projeccions es puguin veure bé.

Necessitats logístiques: Una taula de 0,8 x 2 metres aproximadament, un joc d'altaveus connectable a un ordinador i un projector.

Preu

Es possible fer 2 ò 3 audicions en un matí, si totes es realitzen en la mateixa sala i els alumnes es desplacen allí.

1 audició : 150 €

2 audicions : 250 €

3 audicions : 325 €

Altres combinacions, consultar preus.

Es possible combinar-la amb altres audicions, com "La família Flauta Dolça" per als més petits o "Com eren els instruments de l'orquestra fa 400 anys?".

Desplaçament inclòs, fins a 50 km de Cardedeu. Per emplaçaments més llunyans, preu kilometratge : 0,35 €/km. Altres despeses - parking, peatges, dinar (en cas que es planifiquin les audicions al llarg de tot el dia), etc...- contra presentació de comprovants.