

Qui som

euterpiades



euterpiades és la consolidació d'un projecte començat el 2011 per apropar la música a les escoles i també a altres col·lectius, en petit format, per ser possible de ser realitzat en algun espai de la mateixa escola o entitat, permetent als nens gaudir de molt a prop de l'espectacle i evitant-los desplaçaments.

Activitats realitzades des de 2011: De l'audició "Realment coneixem la flauta dolça", més de 100 sessions han fet que més de 5.000 nens de gairebé 100 escoles de tot Catalunya n'hagin pogut gaudir des del curs 2011-12. De l'audició "Com eren els instruments de l'orquestra fa 400 anys?", iniciada el curs 2013-2014, més de 2.000 nens ja hi han participat. També es realitzen Tallers: "Taller de música del Renaixement" i "Taller de Combo amb flautes dolces" per als alumnes i Taller de flautes per als mestres. I per als més petits: "La família Flauta Dolça", on s'explica la família de les flautes a través d'un conte.

Curriculum Vitae del realitzador

Grau superior de flauta de bec. Estudis de piano i de baixó (antecessor renaixentista del fagot). En paral·lel ha estudiat enginyeria industrial i treballa també en l'àrea de les TIC.

Component del quartet de flautes «Els Ministrils», des de 1986. Amb aquest grup han realitzat centenars de concerts al llarg dels anys per tot Catalunya i també nombroses audicions pedagògiques i diversos enregistraments per llibres escolars de música i per ràdio i televisió.

Participació en cursos i seminaris de música antiga, a La Seu d'Urgell, Daroca, Gijón, Salamanca, Barcelona, Lisieux (França), Gloucester (Anglaterra), Urbino (Itàlia).

Comentaris d'algunes escoles sobre les audicions

"Els nens i nenes van tenir una perspectiva diferent de l'evolució de la història de la música. Molt propera i interessant" **Escola Rius i Taulet (Barcelona)**

"Audició molt interessant i didàctica" **Escola Cau de la Guineu (Corbera del Llobregat)**

"Els nens i nenes ara estan molt motivats per iniciar la pràctica de la flauta i tenen uns coneixements de l'instrument que en altres cursos anteriors no tenien" **Escola El Colomer (Bigues)**

"Ha estat una audició interessant per conèixer la família de la flauta de bec i alguns aspectes generals de la història de la música" **Escola Els Ganxets (Reus)**

"Dinàmica, interessant, sorprenent i visual. Ha estat molt bé i els nens i nenes han gaudit i après moltes coses. Crec que és un bon incentiu per iniciar i/o continuar la flauta a l'escola" **Escola Progrés (Badalona)**

"El ritme, el vocabulari, l'ús de la presentació i de vídeos, la introducció de cada flauta al llarg de la història, ... Tot ha estat molt adequat i els nens han gaudit molt" **ZER Elaia (La Granadella)**

Ha agradat molt als nens. Tornarien a repetir l'experiència. És interessant que vagin escoltant música clàssica d'una manera més "vivencial" i divertida. **Escola Jesús Maria (Badalona)**



Tel: 639.67.83.49
www.euterpiades.cat
info@euterpiades.cat



*Euterpe,
la musa de la música
de l'Antiga Grècia,
és la nostra inspiració*

Activitats musicals per a escoles i altres col·lectius



Us imagineu un viatge en el temps
500 anys enrera durant unes hores?

Taller MÚSICA DEL RENAIXEMENT, AMB DANSA, FLAUTES I PERCUSSIÓ

Voleu ser protagonistes d'aquest viatge
i preparar una dansa renaixentista
on podreu tocar i també ballar?

Introducció

El Renaixement va ser un període molt ric musicalment, on les protagonistes eren les danses. Els hi agradava molt ballar en aquell temps!

Les flautes dolces o flautes de bec eren uns dels instruments principals que es tocaven en aquella època, acompanyades per la percussió per marcar el ritme de les danses.

Us imagineu un viatge en el temps 500 anys enrera durant unes hores?

I tenir l'oportunitat de conèixer els instruments de vent d'aquella època i la música que els hi agradava aleshores?

Voleu ser protagonistes d'aquest viatge i preparar una dansa renaixentista on podreu tocar i també ballar?

Us atrevireu després a presentar-ho a la resta de companys? ;-)

Objectiu

Conèixer un món d'instruments antics totalment desconegut.

Poder tocar flautes dolces diferents a la que toquen generalment a l'escola.

Tenir l'oportunitat de tocar en grup, havent de conjuntar les diferents veus.

Aprendre a ballar una dansa del Renaixement.

I, en definitiva, passar-s'ho bé gaudint de la música!

Agenda

0:00-0:30 – Audició: Com eren els instruments de vent al Renaixement?

0:30-01:10 – Aprendre a ballar una pavana

1:10-1:30 – Aprendre el ritme d'una pavana amb instruments de percussió

1:30-2:00 – Grup 1: Preparar 2 veus de la pavana amb flautes de bec (1)

2:00-2:30 – Grup 2: Preparar les altres 2 veus de la pavana amb flautes de bec (1)

2:30-2:50 – Conjuntar les veus de flauta i la percussió

2:50-3:00 – Preparar l'actuació: grups i attrezzo (2)

3:00-3:30 – Realització de les 2 actuacions

(1) Els alumnes han de portar ja estudiades les partitures que se'ls hi hagi entregat prèviament. L'altre grup mentrestant tindrà un temps d'esbarjo.

(2) Es faran 2 grups al concert, de forma que tots puguin tocar (flauta o percussió) i ballar. Els grups es compondran de : 10-12 tocant flautes, 2-4 tocant percussió i 12-14 ballant.

Fitxa tècnica

Idea original i Realització: Glòria Segura i Espiell, flautista de bec i altres instruments antics.

Duració total: 3:30 hores

Duració per als participants: 3 hores + 30 min d'esbarjo

Nombre de participants: Màxim 1 classe (primària: 25, secundària: 30)

Dirigit a: A partir de 10 anys. Amb un nivell bàsic de flauta dolça.

Requisits dels participants: Poder tocar amb la flauta dolça les partitures que es proposen (se'n pot demanar una còpia). Tenir sentit del ritme. I ganes de passar-s'ho bé!

Material aportat pel realitzador del taller:

2 flautes excilents, 3 flautes sopraninos,
5 flautes sopranos, 5 flautes contralts,
5 flautes tenors, 5 flautes baixes,
1 pandero, 1 pandereta, claves

- Totes les flautes són amb digitació barroca (digitació original de les flautes de bec, molt similar a la digitació alemanya que utilitzen moltes escoles)

- Per poder "compartir" flautes amb seguretat, s'utilitzarà un líquid antisèptic i desinfectant.

Necessitats logístiques:

– Una espai tancat gran, per poder ballar (uns 100 m²)
– Projector , pantalla i altaveus, per a connectar-hi un ordinador portàtil
– Dues taules grans (d'uns 1x2 m² cadascuna)
– Faristols (*)
– Instruments de percussió (*)

(*) Uns dies abans de l'audició revisarem de quin material disposeu

Preu

El preu del taller és de : **300 €**

Comptant 25 nens per taller, surt a 12 €/nen.

Desplaçament inclòs, fins a 50 km de Cardedeu. Per emplaçaments més llunyans, preu kilometratge : 0,35 €/km. Altres despeses - parking, peatges, dinar (en cas que es planifiquin les audicions al llarg de tot el dia), etc...- contra presentació de comprovants.