

Qui som

euterpiades



euterpiades és la consolidació d'un projecte començat el 2011 per apropar la música a les escoles i també a altres col·lectius, en petit format, per ser possible de ser realitzat en algun espai de la mateixa escola o entitat, permetent als participants gaudir de molt a prop de l'espectacle i evitant-los desplaçaments.

Activitats realitzades des de 2011, arreu de Catalunya:

Audicions "Realment coneixem la flauta dolça", "Com eren els instruments de l'orquestra fa 400 anys?", "La família Flauta Dolça" per al més petits. I ara, nova audició de corda pinçada amb l'ukelele.

Tallers: "Taller de música del Renaixement" i "Taller de Combo amb flautes dolces" per als alumnes, i Taller de flautes per als mestres.

Curriculum Vitae del realitzador

Grau superior de flauta de bec. Estudis de piano, també d'instruments de vent antics (baixó, cornetto, xirimia, traverso, chalumeaux, cromhorn) i últimament s'ha iniciat també en els instruments de corda, amb l'ukelele. En paral·lel ha estudiat enginyeria industrial i treballa també en l'àrea de les TIC.

Component del quartet de flautes «Els Ministrils», des de 1986, amb els que ha realitzat centenars de concerts al llarg dels anys per tot Catalunya i també nombroses audicions pedagògiques i diversos enregistraments per llibres escolars de música i per ràdio i televisió.

Participació en cursos i seminaris de música antiga, a La Seu d'Urgell, Daroca, Gijón, Salamanca, Barcelona, Lisieux (França), Gloucester (Anglaterra), Urbino (Itàlia).

Comentaris d'algunes escoles sobre les audicions

"Els nens i nenes van tenir una perspectiva diferent de l'evolució de la història de la música. Molt propera i interessant" **Escola Rius i Taulet (Barcelona)**

"Audició molt interessant i didàctica" **Escola Cau de la Guineu (Corbera del Llobregat)**

"Els nens i nenes ara estan molt motivats per iniciar la pràctica de la flauta i tenen uns coneixements de l'instrument que en altres cursos anteriors no tenien" **Escola El Colomer (Bigues)**

"Ha estat una audició interessant per conèixer la família de la flauta de bec i alguns aspectes generals de la història de la música" **Escola Els Ganxets (Reus)**

"Dinàmica, interessant, sorprenent i visual. Ha estat molt bé i els nens i nenes han gaudit i après moltes coses. Crec que és un bon incentiu per iniciar i/o continuar la flauta a l'escola" **Escola Progrés (Badalona)**

"El ritme, el vocabulari, l'ús de la presentació i de vídeos, la introducció de cada flauta al llarg de la història, ... Tot ha estat molt adequat i els nens han gaudit molt" **ZER Elaia (La Granadella)**

Ha agradat molt als nens. Tornarien a repetir l'experiència. És interessant que vagin escoltant música clàssica d'una manera més "vivencial" i divertida. **Escola Jesús Maria (Badalona)**



Tel: 639.67.83.49
www.euterpiades.cat
info@euterpiades.cat



Euterpe,
la musa de la música
de l'Antiga Grècia,
és la nostra inspiració

Activitats musicals per a escoles i altres col·lectius



**Audició
L'UKELELE, PORTA
D'ENTRADA AL MÓN
DE LA CORDA PINÇADA**

Un petit instrument... que obre la porta a un univers immens de cordes i cultures!

Introducció

Molts nens coneixen l'ukelele (o ukulele) perquè l'aprenen a l'escola, però sovint no saben que forma part d'una gran família d'instruments de **corda pinçada**, que existeix des de fa mil·lennis i a tot el món: des de les arpes egípcies i les lires gregues passant pel psalteri, la guitarra espanyola, la bandúrria, la mandolina, la tiorba barroca, el charango andí, el koto japonès fins actualment la guitarra elèctrica.

Aquesta audició és un viatge en el temps i l'espai de la corda pinçada a través de la història i les cultures: veurem com sona, quina física hi ha al darrere, quins instruments sorprenents hi ha hagut i com avui l'ukelele pot interpretar música de qualsevol estil.

Objectiu

- Descobrir la família d'instruments de corda pinçada, des de l'antiguitat fins avui.
- Entendre la física del so de les cordes (longitud, gruix i tensió).
- Distingir entre instruments de corda fixa (arpa, psalteri) i de corda variable (guitarra, ukelele, mandolina...).
- Viatjar per diferents cultures i èpoques a través dels instruments i les seves músiques.
- Mostrar la versatilitat de l'ukelele: melodies, acords puntejats, rasgueig, ritmes, glissandos, efectes i percussió.
- Comprendre característiques específiques com les dobles cordes (mandolina, bandúrria) i les cordes suplementàries dels instruments grans com la tiorba, i els instruments endollables.

Agenda de l'audició

1. **Introducció:** l'ukelele com a punt de partida d'aprenentatge de la corda pinçada.
2. **La física de les cordes i tipus d'instruments:** longitud, gruix i tensió; corda fixa vs corda variable. Experiments amb ukelele i gomes.
3. **Què es pot fer amb un ukelele?:** melodies, acords (arpegi i rasgueig), ritmes, glissandos, sons apagats, percussió, ús de la púa,...
4. **Els orígens antics:** arpes egípcies i lires gregues.
5. **Europa medieval i renaixentista:** psalteri, arpa, llaüt, tiorba.
6. **La guitarra espanyola:** evolució del llaüt. Comparació amb l'ukelele.
7. **Instruments mediterranis i populars:** mandolina i bandúrria (dobles cordes).
8. **Altres cultures:** Japó (koto, biwa), Orient Mitjà (qanun), Mèxic (vihuela, guitarrón), Andes (charango).
9. **L'ukelele avui en conjunts moderns:** diferència entre acústic i endollat. Ús en conjunts de música moderna.

Instruments utilitzats en l'audició: ukelele soprano i ukelele tenor endollable.

L'agenda i el contingut de l'audició s'adapta a l'edat dels participants, i també es pot personalitzar si es demana.

Fitxa tècnica de l'audició

Idea original i Realització: Glòria Segura i Espiell

Duració : 1 hora.

Dirigit a : A partir de 8 anys. Grau mig i superior de primària, ESO, batxillerat i escoles de música. També per a biblioteques, centres cívics, etc.

Nombre de participants: Al voltant de 50 (2 classes)

Espai : Una classe o un espai no massa gran, on els participants puguin estar a prop i veure els diferents instruments que es presenten. Una disposició en semicercle és ideal. Important que en aquest espai les projeccions es puguin veure bé.

Necessitats logístiques : Una taula de 0,80 x 1,5 m aproximadament, un joc d'altaveus connectable a un ordinador i un projector.

Preu

Es possible fer 2 ò 3 audicions en un matí, si totes es realitzen en la mateixa sala i els alumnes es desplacen allí.

1 audició : 150 €

2 audicions : 250 €

3 audicions : 325 €

Altres combinacions, consultar preus.

Es possible combinar-la amb altres audicions, com l'audició "Com eren els instruments de l'orquestra fa 400 anys?", "La família Flauta Dolça" per als més petits o "Realment coneixem la flauta dolça".

Desplaçament inclòs, fins a 50 km de Cardedeu. Per emplaçaments més llunyans, preu kilometratge : 0,35 €/km. Altres despeses - parking, peatges, dinar (en cas que es planifiquin les audicions al llarg de tot el dia), etc...- contra presentació de comprovants.